



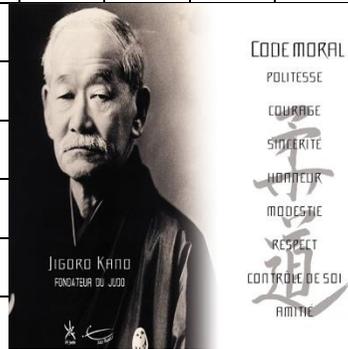
Lukas KRALTEK



Teddy RINIER



Clarisse
AGBÉGNENO

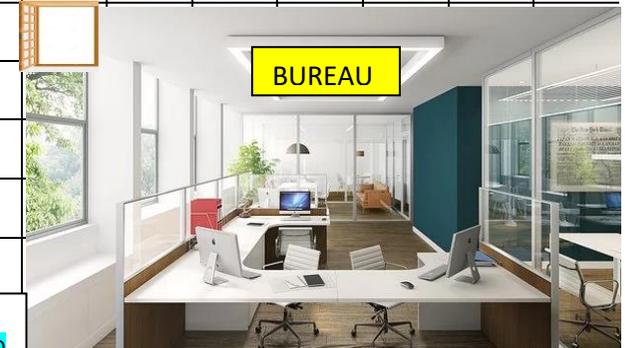


SHOHEI
ONO

Uta
ABE



Daria
BILODID



HISTOIRE : Lors du KAGAMI BIRAKI, un imposteur a tenté de s'en prendre à cette merveilleuse cérémonie.

Mais un judoka a réussi à l'empêcher d'aller jusqu'au bout de son acte. Après l'avoir mis hors d'état de nuire, ce judoka l'a déposé devant le portrait de maître JIGORO KANO afin que ce « méchant » lise le code moral du judo et prenne conscience de ses valeurs.

Les hauts gradés de cette cérémonie souhaiteraient le remercier, mais par modestie, cette personne ne s'est pas désignée.

Les hauts gradés font donc appel à vos services de détective pour le retrouver mais également de savoir avec quelle technique il a réussi cela et dans quelle pièce.

REGLES :

QUI A MIS HORS D'ETAT DE NUIRE CET IMPOSTEUR ?



Avec **QUELLE TECHNIQUE** ?



Et **DANS QUELLE PIECE** ?



Tout d'abord, faites 3 tas de cartes face cachée : un tas « JUDOKAS, un tas « TECHNIQUES », et un tas « PIECES ».

Mélanger le tas « JUDOKAS » puis retirer une carte sans la retourner.

Mélanger le tas « TECHNIQUES » puis retirer une carte sans la retourner.

Mélanger le tas « PIECES » puis retirer une carte sans la retourner.

Maintenant, mettez ses 3 cartes sur « JIGORO KANO et le code moral » se trouvant au centre du plateau de jeu sans les retourner.

Puis mélanger les 3 tas ensemble toujours face cachée et distribuer toutes les cartes aux différents joueurs (si un joueur a une carte en plus ou en moins ce n'est pas grave).

Choisir son judoka pour la partie et le placer sur sa case.

Jouer avec deux dés

Distribuer une « feuille d'enquête » à chaque joueur avec un crayon.

Daria BILODID commence puis l'on tourne dans le sens des aiguilles d'une montre.

Durant le jeu :

Vous ne pouvez pas jouer en diagonale.

Vous ne pouvez pas passer deux fois sur une même case durant le même tour.

Vous devez arriver sur une portepour pouvoir rentrer (et non devant la porte) →

Vous ne pouvez pas traverser ou vous arrêter sur une case déjà occupée.

Vous ne pouvez pas rester dans la pièce où vous vous trouvez déjà.



HYPOTHESE :

Pour émettre une hypothèse, vous devez vous trouver dans une pièce.

Dans votre hypothèse vous devez dire : « Est-ce « NOM DU JUDOKA » avec « NOM DE LA TECHNIQUE » dans « LA PIECE OU VOUS VOUS TROUVEZ » ? »

Le joueur situé à votre gauche vous montre **secrètement une carte** incluse dans votre hypothèse s'il en a une.

S'il a plus d'une carte, il vous montre celle qu'il souhaite.

S'il n'en a pas, il le dit et c'est le joueur suivant qui doit vous en montrer une. Ainsi de suite jusqu'à ce que quelqu'un vous ait montré une carte.

POUR GAGNER :

Vous devez porter une ACCUSATION (vous n'avez le droit qu'à une seule accusation de toute la partie !) :

Pour cela, vous devez vous rendre dans la pièce que vous pensez être le lieu puis dire :

« Je REMERCIE « NOM DU JUDOKA » d'avoir mis hors d'état de nuire cet imposteur avec « NOM DE LA TECHNIQUE » dans « NOM DE LA PIECE OU VOUS VOUS TROUVEZ » !

Vérifiez les 3 cartes secrètement :

Si c'est la BONNE REPONSE, montrez les cartes et VOUS AVEZ GAGNE !!!

Si c'est la MAUVAISE REPONSE, replacez les cartes faces cachées et vous êtes éliminé de la partie.

FEUILLE D'ENQUÊTE (exemple)

| JOUEURS | | MOI | M | L | D | J | H |
|-----------------------|---|-----|---|---|---|---|---|
| QUI ? | | | | | | | |
| Bilodid | X | X | | | | | |
| Ono | X | | | X | | | |
| Agbegnou | X | | X | | | | |
| Krpalek | X | | | | X | | |
| Riner | X | | | | | | X |
| Abe | V | | | | | | |
| AVEC QUOI ? | | | | | | | |
| Ippon seoi nage | X | X | | | | | |
| O soto gari | V | | | | | | |
| O goshi | X | | | X | | | |
| Tate shiho gatame | X | | X | | | | |
| Waki gatame | X | | | | | | X |
| Hadaka jime | X | | | | | X | |
| OU ? | | | | | | | |
| Entrée | X | | | | | X | |
| Bureau | X | | | | | X | |
| Vestiaires | X | | | | | | X |
| Sauna | X | | | | X | | |
| Salle de pesée | X | | X | | | | |
| Salle des trophées | X | | | | X | | |
| Salle de restauration | X | X | | | | | |
| Dojo | V | | | | | | |
| Salle de musculation | X | | | X | | | |

CARTES JUDOKAS (à découper)

Daria BILODID



SHOHEI ONO



Clarisse AGBEGNENOU



Lukas KRPALEK



Teddy RINER



Uta ABE



CARTES TECHNIQUES (à découper)

IPPON SEOI NAGE



O SOTO GARI



O GOSHI



TATE SHIHO GATAME



WAKI GATAME



HADAKI JIME



CARTES PIECES (à découper)

ENTREE



BUREAU



VESTIAIRES



SAUNA



SALLE DE PESEE



SALLE DES TROPHEES



SALLE DE RESTAURATION



DOJO



SALLE DE MUSCULATION



| | | | | | | | |
|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| JOUEURS | | | | | | | |
| QUI ? | | | | | | | |
| Bilodid | | | | | | | |
| Ono | | | | | | | |
| Agbegnenou | | | | | | | |
| Krpalek | | | | | | | |
| Riner | | | | | | | |
| Abe | | | | | | | |
| AVEC QUOI ? | | | | | | | |
| Ippon seoi nage | | | | | | | |
| O soto gari | | | | | | | |
| O goshi | | | | | | | |
| Tate shiho gatame | | | | | | | |
| Waki gatame | | | | | | | |
| Hadaka jime | | | | | | | |
| OU ? | | | | | | | |
| Entrée | | | | | | | |
| Bureau | | | | | | | |
| Vestiaires | | | | | | | |
| Sauna | | | | | | | |
| Salle de pesée | | | | | | | |
| Salle des trophées | | | | | | | |
| Salle de restauration | | | | | | | |
| Dojo | | | | | | | |
| Salle de musculation | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| JOUEURS | | | | | | | |
| QUI ? | | | | | | | |
| Bilodid | | | | | | | |
| Ono | | | | | | | |
| Agbegnenou | | | | | | | |
| Krpalek | | | | | | | |
| Riner | | | | | | | |
| Abe | | | | | | | |
| AVEC QUOI ? | | | | | | | |
| Ippon seoi nage | | | | | | | |
| O soto gari | | | | | | | |
| O goshi | | | | | | | |
| Tate shiho gatame | | | | | | | |
| Waki gatame | | | | | | | |
| Hadaka jime | | | | | | | |
| OU ? | | | | | | | |
| Entrée | | | | | | | |
| Bureau | | | | | | | |
| Vestiaires | | | | | | | |
| Sauna | | | | | | | |
| Salle de pesée | | | | | | | |
| Salle des trophées | | | | | | | |
| Salle de restauration | | | | | | | |
| Dojo | | | | | | | |
| Salle de musculation | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| JOUEURS | | | | | | | |
| QUI ? | | | | | | | |
| Bilodid | | | | | | | |
| Ono | | | | | | | |
| Agbegnenou | | | | | | | |
| Krpalek | | | | | | | |
| Riner | | | | | | | |
| Abe | | | | | | | |
| AVEC QUOI ? | | | | | | | |
| Ippon seoi nage | | | | | | | |
| O soto gari | | | | | | | |
| O goshi | | | | | | | |
| Tate shiho gatame | | | | | | | |
| Waki gatame | | | | | | | |
| Hadaka jime | | | | | | | |
| OU ? | | | | | | | |
| Entrée | | | | | | | |
| Bureau | | | | | | | |
| Vestiaires | | | | | | | |
| Sauna | | | | | | | |
| Salle de pesée | | | | | | | |
| Salle des trophées | | | | | | | |
| Salle de restauration | | | | | | | |
| Dojo | | | | | | | |
| Salle de musculation | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| JOUEURS | | | | | | | |
| QUI ? | | | | | | | |
| Bilodid | | | | | | | |
| Ono | | | | | | | |
| Agbegnenou | | | | | | | |
| Krpalek | | | | | | | |
| Riner | | | | | | | |
| Abe | | | | | | | |
| AVEC QUOI ? | | | | | | | |
| Ippon seoi nage | | | | | | | |
| O soto gari | | | | | | | |
| O goshi | | | | | | | |
| Tate shiho gatame | | | | | | | |
| Waki gatame | | | | | | | |
| Hadaka jime | | | | | | | |
| OU ? | | | | | | | |
| Entrée | | | | | | | |
| Bureau | | | | | | | |
| Vestiaires | | | | | | | |
| Sauna | | | | | | | |
| Salle de pesée | | | | | | | |
| Salle des trophées | | | | | | | |
| Salle de restauration | | | | | | | |
| Dojo | | | | | | | |
| Salle de musculation | | | | | | | |